

CHRONIQUE JUDICIAIRE

Dessin de couverture : *Chaise seule renversée*,
Jeanne Borensztajn

© ÉDITIONS DYNASTES, PARIS, 2023.

SÉVERINE CHEVALIER

CHRONIQUE JUDICIAIRE



ÉDITIONS DYNASTES

Aux enfants

[22 nov. 2020]

ce matin je me balade avec la chienne
je croise un chasseur et deux minuscules chiens
ensuite un chevreuil
coursé par la chienne
il débaroule à fond la caisse
sur le chemin
les deux sautent par-dessus des barbelés
j'ai beau l'appeler elle s'en fiche
je les vois disparaître en bas dans les arbres
j'entends des cris affreux
puis
plus rien
je l'appelle encore
elle finit par me rejoindre
la gueule pleine de sang
L. à qui je raconte toute cette histoire
finissant assez mal
me dit
mais c'est pas sa faute
c'est son instinct de loup
il est vrai que c'est là une différence majeure
avec l'être humain

[23 nov. 2020]

petite je m'entraînais à essayer de croire en
Dieu
je suppose que c'était surtout

pour me sentir
moins seule
de temps en temps je réessaye
mais ça ne marche pas
pas vraiment

[24 nov. 2020]

hier @victoiredechangy m'a donné envie
de remplir à nouveau
les petites cases
ce que j'ai disposé en premier
c'est la petite plume blanche
que j'ai trouvée au moment exact
où @axelle_jah_njike demande aux jeunes
femmes
qui ont témoigné dans son podcast
sur les violences sexuelles commises sur les
enfants
#lafillesurlecanapé
comment elles s'adresseraient aujourd'hui à la
petite fille
qu'elles ont été
je pleurais
oui
mais en même temps
et pour la première fois
depuis que l'enfance est remontée
à la conscience

m'est venue la pensée
que j'allais maintenant pouvoir en parler
à ma mère
que c'était possible et même souhaitable
malgré la peur
pas pour l'accuser ou attendre un je te crois
non
plutôt comme si le temps
était venu

de dire

[25 nov. 2020]

la soumission
la honte
la haine de soi
supporter
en toutes circonstances
l'insupportable
voilà ce que qui a été
consciencieusement appris
c'est long et lent
de désapprendre
on entrevoit l'existence
au loin
certains
flous
s'y ébattent

on les observe
tapi
derrière la vitre
épaisse
on la gratte
la vitre
ça fait gruinc gruinc
un bruit pénible
long et lent
que presque personne
n'entend
à force
de gruincgruincer
on finira
peut-être
par l'user

[26 nov. 2020]

mettons que
dans cinq minutes
tout disparaisse

[27 nov. 2020]

C. qui s'y connaît en nature
il s'en occupe dans le bled voisin
il y vit depuis toujours
fait une formation sur les plantes vivaces
il me dit c'est embêtant

car on ne parle d'elles qu'en latin
alors c'est comme si
je ne savais plus rien

[29 nov. 2020]

le dimanche
je pense à cette phrase dans ma tête
hier matin
première fois qu'une phrase gisait là
toute prête
au réveil
un peu trop grandiloquente
voire ridicule
la phrase
mais comment faire
elle était là
phosphorant d'une lueur pâle
froide et indolente
j'ai vu en moi les pays de désolation
voilà ce qu'elle disait
la phrase
puis
cette nuit
j'ai rêvé que je rêvais que la maison était
pour partie
détruite
derrière les belles portes
des trous et des gravats

dans le rêve je me réveille
je sors
dans le jardin de la maison de V.
une église bombardée
sous les sapins
le dimanche
je raconte mes rêves
alors qu'il n'y a rien de plus chiant à lire
mais écrire des trucs ennuyeux
je ne suis pas forcément contre

[30 nov. 2020]

aujourd'hui j'ai lu
l'argumentation de la structure
qui employait
l'aide-médico psychologique maltraitante
j'ai cru vomir
ici aussi
quand rien n'a été filmé ou enregistré
quand les faits ont lieu
dedans
dans la forteresse
de l'institut médico-éducatif
par surcroît
sur des enfants handicapés dont la plupart
ne peuvent parler
ici aussi
c'est récit contre récit

dans un rapport de force et de légitimité
totalement
déséquilibré
d'un côté
enfants et parents
hagards
de l'autre
une institution ayant pignon sur rue
brassant des tonnes d'argent public
diffusant à l'envi
plaquettes et revues sur papier glacé
vantant toutes leurs bonnes actions
je m'y attendais
à la glose pourrie
mais c'est une chose de s'y préparer
c'en est une autre
de la lire

[1er déc. 2020]

décembre s'interroge
sur la réalité
et la fiction
il visionne à nouveau
pour commencer
la scène de la partie de tennis mimée
dans Blow-Up
d'Antonioni
il monte le son

A C H E V É D ' I M P R I M E R
P A R X É R O G R A P H I E S U R D E S
P A P I E R S I V O I R E E T L I E D E V I N ,
D E P L I E R A U C O U T E A U ,
D E R E L I E R A U F I L D E L I N ,
D ' A S S E M B L E R À L A C O L L E À B O I S
E T D E M A S S I C O T E R S U R L E S
T A B L E S D E S É D I T I O N S D Y N A S T E S
4 3 R U E D E M E A U X P A R I S X I X
A U D É B U T D E L ' A N N É E 2 0 2 3 .

ISBN : 978-2-493689-04-7
PRIX PUBLIC : ONZE EUROS
DÉPÔT LÉGAL : MARS 2023
WWW.DYNASTES-EDITIONS.FR

